

# アール・リリック '18

監修・指揮：村田健司 全字幕つき

4/30、5/13、5/25、5/27 (19時開演) 入場料：3000円

会場：西武池袋線大泉学園駅直結 ゆめりあホール (TEL：03-5947-2351)

## 4/30 (月・祝) 19:00開演 「ジャポニズムのオペラ」

サン＝サーンス「黄色いプリンセス」 ピアノ：石川真帆

レナ：西尾京子 コルネリス：琉子健太郎

メサジェ「お菊夫人」より

ピアノ：相田久美子

お菊：国分晴香 お雪：尾崎千鶴 お梅：浅田亮子 いちご：中川裕子

ピエール：所谷直生 イヴ：木村雄太 勘五郎：石井 怜

## 5/13 (日) 19:00開演 「ハムレット／カルメル派修道女の対話」

トマ「ハムレット」より

ピアノ：安田結衣子

ハムレット：岩田健志 オフェリー：鈴木亜希子 王女：別府聡子

国王：大塚博章 亡霊：小田桐貴樹 天の声：四津谷泰子

プーランク「カルメル派修道女の対話」より

ピアノ：伊坪淑子

ブランシュ：石井揚子 コンスタンス：秋田 薫 メール・マリー：谷 和美

院長：久利生悦子 新院長：増田紋子 騎士(ブランシュの兄)：北野晃司

司祭：石井 怜 ジャンヌ：小藤恵理子 マティルド 高橋未来子

## 5/25 (金) 19:00開演 「マノン／人の声／ラクメ」

マスネ「マノン」より

ピアノ：上田早智子

マノン：田村きの デ・グリュウ：奥山晋也

プーランク「人の声」

女：糸田陽子 ピアノ：伊坪淑子

ドリーブ「ラクメ」

ピアノ：菊地沙織

ラクメ：秋津 緑 ジェラルール：中川誠宏

マリカ：東 ゆか ニラカンタ：吉永研二

## 5/27 (日) 19:00開演 「ハムレット／フォースト／サンドリヨン」

トマ「ハムレット」より

ピアノ：清水佐和子

オフェーリア：四津谷泰子 ハムレット：木村雄太

グノー「フォースト」より

ピアノ：清水佐和子

マルグリート：齋藤育子 フォースト：玉川誠治

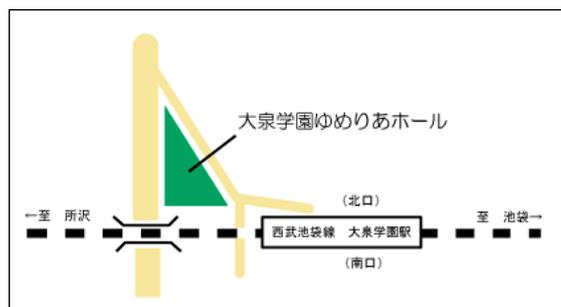
マスネ「サンドリヨン」

ピアノ：伊藤友香

サンドリヨン：川口詩子 王子：進 美沙子 妖精：福山絵里 父：中原和人

母：池上祥子 姉：梅原 薫 妹：東 ゆか 国王：岩田健志

精霊(鈴木亜希子/三枝祐子/林 道代/秋田 薫/小藤恵理子/浅田亮子)



お問合せ先：アトリエ・デュ・シャン

〒178-0063 練馬区東大泉 3-29-20

アトリエ・デュ・シャン 代表：村田健司

TEL/FAX：03-5387-0977

Email：[info@atelier-d-c.com](mailto:info@atelier-d-c.com)

ホームページ：[www.atelier-d-c.com](http://www.atelier-d-c.com)



## アール・リリックとは・・・？

アール・リリック (Art lyrique) とは フランス語で 「オペラ」を意味します  
 村田健司が主宰する「アトリエ・デュ・シャン」(歌の工房)のメンバーによる  
 フランス・オペラ・コンサートの名称といたしました。  
 会場は、大泉学園ゆめりあホール、2004 年秋からスタートし  
 以来、年2回、1シーズンで3～6回公演、今回で28シーズン、104～107公演目になります。

日本ではまだ上演機会の少ないフランス・オペラを、主要なキャストで抜粋して演奏、  
 字幕、解説付きで分かりやすくお楽しみいただくことをモットーとしています。  
 ひと晩で1 演目～3 演目、1 つのオペラを1 時間弱で、フランス・オペラのエキスを  
 味わっていただける、特にフランス・オペラが未知な方には、その扉となり、お気軽に  
 お越しいただけるようなコンサートを目指してまいります。

今まで上演したフランス・オペラは以下の通り・・・

- ビゼー・・・「カルメン」「真珠採り」
  - グノー・・・「ロメオとジュリエット」「フォースト」「ミレイユ」「サフォー」
  - トマ・・・「ハムレット」「ミニョン」
  - マスネ・・・「マノン」「ヴェルテル」「タイース」「エロディアード」  
 「サンドリヨン」「ル・シッド」
  - サン・サーンス・・・「サムソンとダリラ」「黄色いプリンセス」
  - ドビュッシー・・・「ペレアスとメリザンド」
  - オッフェンバック・・・「ホフマン物語」
  - ドリーブ・・・「ラクメ」
  - シャルパンティエ・・・「ルイーズ」
  - ドニゼッティ・・・「連隊の娘」
  - マイヤベーヤ・・・「ディノーラ」
  - プーランク・・・「カルメル派修道女の対話」「人の声」
  - メサジェ・・・「フォルテユニオ」「ヴェロニク」「クー・ドゥ・ルリ」  
 「ムシュー・ボーケール」「プティト・ミシュー」
- ※ メサジェ作品(オペレッタ)に関しては、2011 年より、  
 「テアトル・オペレッタ・フランセーズ」として独立しました。



**アトリエ・デュ・シャン(歌の工房) 主宰： 村田健司(バリトン・レジェ)**  
 東京藝術大学声楽科卒業、フランス政府給費留学生としてパリ音楽院に留学。  
 中山悌一、古沢淑子、疋田生次郎、  
 ジャック・ジャンセン、カミーユ・モラーヌに師事。  
 1984 年 文化庁芸術祭優秀賞 受賞 二期会会員。

フランス人と日本人が共有する豊かな感性にスポットを当て、フランス音楽を楽しみながら  
 言葉の壁を乗り越えることをモットーに指導、音楽活動をしている。  
 ゆめりあホールでは、アトリエ・デュ・シャンのメンバーによる、フランス・オペラ・ハイライトの  
 コンサート「アール・リリック」や、メサジェのオペレッタなど、パリの粋なオペレッタを上演する  
 「テアトル・オペレッタ・フランセーズ」などを毎年上演している。

