

アール・リリック '18

監修・指揮：村田健司 全字幕つき

9/29、10/4、10/7（19時開演） 入場料：3000円

会場：西武池袋線大泉学園駅直結 ゆめりあホール（TEL：03-5947-2351）

9/29（土）19:00開演 「フォースト／人の声／ヴェルテル」

グノー「フォースト」より

マルグリット：尾崎千鶴／齋藤育子

ピアノ 菊地沙織

フォースト：石井 怜 メフィスト：井出壮志朗

プーランク「人の声」

女：糸田陽子

ピアノ：伊坪淑子

マスネ「ヴェルテル」より

シャルロット：浅田亮子／久利生悦子

ヴェルテル：高橋拓真

ピアノ：伊藤友香

ソフィー：林 道代

アルベール：笹倉直也

10/4（木）19:00開演 「マノン／ホフマン物語」

マスネ「マノン」より

マノン：国分晴香／秋津 緑

レスコー：大倉 修平

ピアノ：門 真帆

デ・グリュウ：山中志月

3人娘：眞木 茜／佐藤 彩／渡辺藍子

オッフェンバック 「ホフマン物語」より

オランピア：福山絵里 ジュリエッタ：西尾京子 アントニア：高津桂良

ニクラウス：進 美沙子 ホフマン：内田吉則 母の声：西尾京子

コッペリウス／ダペルトゥット／ミラクル博士：中原和人

スパランザーニ／シュレミル／クレベス：岩田健志

コシュニル／ピティキナッチョ：石井 怜

10/7（日）19:00開演 「ロメオとジュリエット／マノン／ハムレット」

グノー「ロメオとジュリエット」より

ジュリエット：秋田 薫

ピアノ：堀内真依

ロメオ：曾我雄一

マスネ「マノン」より

マノン：増田紋子／石井揚子

レスコー：大倉 修平

ピアノ：相田久美子

デ・グリュウ：北野晃司

3人娘：眞木 茜／佐藤 彩／高橋未来子

トマ「ハムレット」より

オフィーリア：四津谷泰子

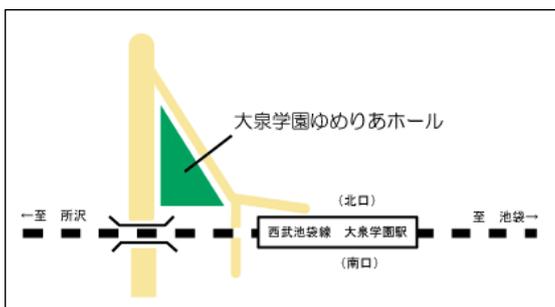
ハムレット：木村雄太

ピアノ：上田早智子

女王：三橋千鶴

国王：吉永研二

亡霊：小田桐貴樹



お問合せ先：アトリエ・デュ・シャン

〒178-0063 練馬区東大泉 3-29-20

アトリエ・デュ・シャン 代表：村田健司

TEL/FAX：03-5387-0977

Email：info@atelier-d-c.com

ホームページ：www.atelier-d-c.com



アール・リリックとは・・・？

アール・リリック (Art lyrique) とは フランス語で 「オペラ」を意味します
 村田健司が主宰する「アトリエ・デュ・シャン」(歌の工房)のメンバーによる
フランス・オペラ・コンサートの名称といたしました。
 会場は、大泉学園ゆめりあホール、2004 年秋からスタートし
 以来、年2回、1シーズンで3～6回公演、今回で29シーズン、108～110公演目になります。

日本ではまだ上演機会の少ないフランス・オペラを、主要なキャストで抜粋して演奏、
字幕、解説付きで分かりやすくお楽しみいただくことをモットーとしています。
 ひと晩で1 演目～3 演目、1 つのオペラを1 時間弱で、フランス・オペラのエキスを
 味わっていただける、特にフランス・オペラが未知な方には、その扉となり、お気軽に
 お越しいただけるようなコンサートを目指してまいります。

今まで上演したフランス・オペラは以下の通り・・・

- ビゼー・・・「カルメン」「真珠採り」
 - グノー・・・「ロメオとジュリエット」「フォースト」「ミレイユ」「サフォー」
 - トマ・・・「ハムレット」「ミニョン」
 - マスネ・・・「マノン」「ヴェルテル」「タイース」「エロディアード」
 「サンドリヨン」「ル・シッド」
 - サン・サーンス・・・「サムソンとダリラ」「黄色いプリンセス」
 - ドビュッシー・・・「ペレアスとメリザンド」
 - オッフェンバック・・・「ホフマン物語」
 - ドリーブ・・・「ラクメ」
 - シャルパンティエ・・・「ルイーズ」
 - ドニゼッティ・・・「連隊の娘」
 - マイヤベーヤ・・・「ディノーラ」
 - プーランク・・・「カルメル派修道女の対話」「人の声」
 - メサジェ・・・「フォルテユニオ」「お菊夫人」「ヴェロニク」「クー・ドゥ・ルリ」
 「ムシュー・ボーケール」「プティト・ミシュー」
- ※ メサジェ作品(オペレッタ)に関しては、2011 年より、
 「テアトル・オペレッタ・フランセーズ」として独立しました。



アトリエ・デュ・シャン(歌の工房) 主宰： 村田健司 (バリトン・レジェ)
 東京藝術大学声楽科卒業、フランス政府給費留学生としてパリ音楽院に留学。
 中山悌一、古沢淑子、疋田生次郎、
 ジャック・ジャンセン、カミーユ・モラーヌに師事。
 1984 年 文化庁芸術祭優秀賞 受賞 二期会会員。

フランス人と日本人が共有する豊かな感性にスポットを当て、フランス音楽を楽しみながら
 言葉の壁を乗り越えることをモットーに指導、音楽活動をしている。
 ゆめりあホールでは、アトリエ・デュ・シャンのメンバーによる、フランス・オペラ・ハイライトの
 コン서트「アール・リリック」や、メサジェのオペレッタなど、パリの粋なオペレッタを上演する
 「テアトル・オペレッタ・フランセーズ」などを毎年上演している。

