

アール・リリック '21

監修：村田健司 全字幕つき

9/19、9/26 (18:45開場 19:00開演)

入場料：3000円

会場：西武池袋線大泉学園駅直結 ゆめりあホール (TEL: 03-5947-2351)



9/19 (日) 19:00 開演

「シェリユバン／サンドリヨン／クレオパトラ／ペネロープ」

マスネ「シェリユバン」 ピアノ：高村衣美璃

シェリユバン：川上智子 ニーナ：眞木 茜 スペインの歌姫：福山絵里

マスネ「サンドリヨン」 ピアノ：染矢早裕子

サンドリヨン：増田紋子 王子：久利生悦子

マスネ「クレオパトラ」 ピアノ：石川真帆

クレオパトラ：別府聡子 オクタヴィ：眞木 茜

フォーレ「ペネロープ」 ピアノ：藤原弥生

ペネロープ：尾崎千鶴 ユリフレ：山本千鶴

9/26 (日) 19:00 開演

「シェリユバン／サンドリヨン／クレオパトラ／アリヤーヌ」

マスネ「シェリユバン」 ピアノ：門 真帆

シェリユバン：石井揚子 恋人ニーナ：秋田 薫 スペインの歌姫：鈴木亜希子

マスネ「サンドリヨン」 ピアノ：伊坪淑子

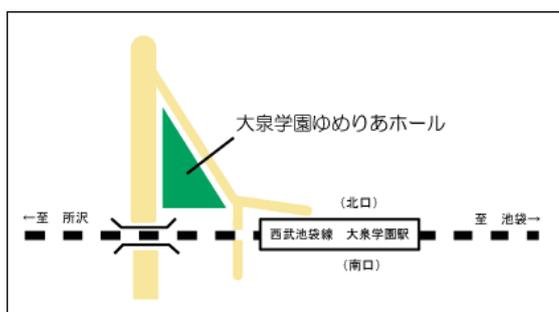
サンドリヨン：国分晴香 王子：浅田亮子

マスネ「クレオパトラ」 ピアノ：上田早智子

クレオパトラ：進 美沙子 オクタヴィ：秋田 薫

マスネ「アリヤーヌ」 ピアノ：伊藤友香

アリヤーヌ：高津桂良 フェードル：西尾京子



お問合せ先：アトリエ・デュ・シャン

〒178-0063 練馬区東大泉 3-29-20

アトリエ・デュ・シャン 代表：村田健司

TEL/FAX：03-5387-0977

Email：info@atelier-d-c.com

ホームページ：www.atelier-d-c.com

アール・リリックとは・・・？

アール・リリック (Art lyrique) とは フランス語で 「オペラ」を意味します
村田健司が主宰する「アトリエ・デュ・シャン」(歌の工房)のメンバーによる
フランス・オペラ・コンサートの名称といたしました。
会場は、大泉学園ゆめりあホール、2004 年秋からスタートし
以来、年2回、1 シーズンで2～6日公演、今回で33シーズン、119～120公演になります。

日本ではまだ上演機会の少ないフランス・オペラを、主要なキャストで抜粋して演奏、
字幕、解説付きで分かりやすくお楽しみいただくことをモットーとしています。
特にフランス・オペラが未知な方には、その扉となり、お気軽に
お越しいただけるようなコンサートを目指してまいります。

今まで上演したフランス・オペラは以下の通り・・・

- ビゼー・・・「カルメン」「真珠採り」
 - グノー・・・「ロメオとジュリエット」「フォースト」「ミレイユ」「サフォー」
 - トマ・・・「ハムレット」「ミニヨン」
 - マスネ・・・「マノン」「ヴェルテル」「タイース」「エロディアード」
「サンドリヨン」「ル・シッド」
 - サン・サーンス・・・「サムソンとダリラ」「黄色いプリンセス」
 - ドビュッシー・・・「ペレアスとメリザンド」
 - オッフェンバック・・・「ホフマン物語」
 - ドリーブ・・・「ラクメ」
 - シャルパンティエ・・・「ルイズ」
 - ドニゼッティ・・・「連隊の娘」
 - マイヤベーヤ・・・「ディノーラ」
 - ラロ・・・「イスの王」
 - プーランク・・・「カルメル派修道女の対話」「人の声」
 - メサジェ・・・「フォルテュニオ」「お菊夫人」「ヴェロニク」「クー・ドゥ・ルリ」
「ムシュー・ボーケール」「プティト・ミシュー」
- ※ メサジェ作品(オペレッタ)に関しては、2011年より、
「テアトル・オペレッタ・フランセーズ」として独立しました。



アトリエ・デュ・シャン (歌の工房) 主宰： 村田健司 (バリトン・レジェ)
東京藝術大学声楽科卒業、フランス政府給費留学生としてパリ音楽院に留学。
中山悌一、古沢淑子、疋田生次郎、
ジャック・ジャンセン、カミーユ・モラーヌに師事。
1984年 文化庁芸術祭優秀賞 受賞 二期会会員。

フランス人と日本人が共有する豊かな感性にスポットを当て、フランス音楽を楽しみながら
言葉の壁を乗り越えることをモットーに指導、音楽活動をしている。
ゆめりあホールでは、アトリエ・デュ・シャンのメンバーによる、フランス・オペラ・ハイライトのコン
サート「アール・リリック」や、メサジェのオペレッタなど、パリの粋なオペレッタを上演する
「テアトル・オペレッタ・フランセーズ」などを毎年上演している。