

アール・リリック '23

監修：村田健司 全字幕つき

9/17、9/24 (18:45開場 19:00開演)

入場料：3000円

会場：西武池袋線大泉学園駅直結 ゆめりあホール (TEL: 03-5947-2351)



9/17 (日) 19:00 開演 「フランス・オペラとオペレッタ」

ルコック「戸口でキッス」サロン・オペレッタ 売れない弁護士と妻の喜劇

ファニー：石井 愛 ロバン：笹倉直也 ピアノ：門 真帆

グノー「サフォー」古代ギリシアの女性詩人サフォーの悲劇

サフォー：浅田亮子 グリセール：宇佐美弘枝
ファオン：奥山晋也 ピテアス：大倉修平 ピアノ：松島史緒

トマ「ハムレット」シェイクスピアの悲劇「ハムレット」トマの傑作

オフィーリア：梅原 薫 ハムレット：木村雄太
王妃：進 美沙子 ピアノ 高橋碧伊

メサジェ「修道女ベアトリス」シャルル・ノティエ「ベアトリス姉妹の伝説」原作

ベアトリス：高津桂良 修道院長：別府聡子 ジプシー女：西尾京子
マリア：鈴木亜希子 ロレンゾ：所谷直樹 ティベリオ/ベッポ：中原和人
ピアノ 相田久美子

9/24 (日) 19:00 開演 「フランス・オペラとオペレッタ」

デルメ「月に寄せて」サロン・オペレッタ 月夜に繰り広げられる喜劇

フランセスカ：真木 茜 ベアート：手島 英 ピアノ：石川真帆

グノー「ロメオとジュリエット」シェイクスピア原作 悲恋の物語

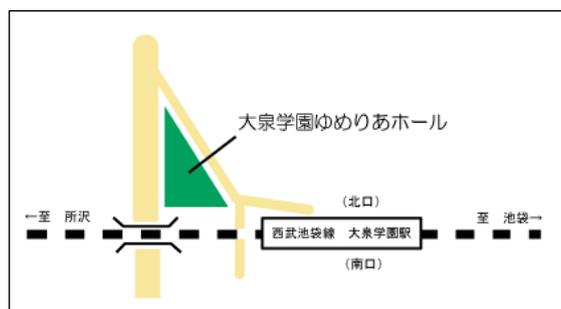
ジュリエット：秋田 薫 ロメオ：北野晃司
神父：岡部一朗 ピアノ：高村衣美璃

グノー「フォースト」ゲーテの戯曲「ファウスト」原作の悲劇

マルグリート：糸田陽子 (前半) / 尾崎千鶴 (後半)
フォースト：井上元気 (前半) / 倉石 真 (後半)
シエーベル：田口絵里 ピアノ：伊藤友香 (前半) / 上田早智子 (後半)

マスネ「タイース」娼婦タイースを信仰の道へと誘うアタナエル しかし・・・

タイース：増田紋子 アタナエル：吉永研二 ピアノ：伊藤友香



お問合せ先：アトリエ・デュ・シャン

〒178-0063 練馬区東大泉 3-29-20
アトリエ・デュ・シャン 代表：村田健司
TEL/FAX：03-5387-0977

Email：info@atelier-d-c.com
ホームページ：www.atelier-d-c.com

アール・リリックとは・・・？

アール・リリック (Art lyrique) とは フランス語で 「オペラ」 を意味します
村田健司が主宰する「アトリエ・デュ・シャン」(歌の工房) のメンバーによる
フランス・オペラ・コンサートの名称といたしました。
会場は、大泉学園ゆめりあホール、2004 年秋からスタートし
以来、年2回、1 シーズンで2～6回公演、今回で37シーズン、127～128公演目になります。

日本ではまだ上演機会の少ないフランス・オペラを、主要なキャストで抜粋して演奏、
字幕、解説付きで分かりやすくお楽しみいただくことをモットーとしています。
特にフランス・オペラが未知な方には、その扉となり、お気軽に
お越しいただけるようなコンサートを目指してまいります。

今まで上演したフランス・オペラは以下の通り・・・

- ビゼー・・・「カルメン」「真珠採り」「美しきパースの娘」
 - グノー・・・「ロメオとジュリエット」「フォースト」「ミレイユ」「サフォー」
 - トマ・・・「ハムレット」「ミニョン」
 - マスネ・・・「マノン」「ヴェルテル」「タイース」「エロディアド」「アリヤーヌ」
「サンドリヨン」「ル・シッド」「クレオパトラ」「シェリュバン」
「エスクラルモンド」「テレーズ」
 - サン・サーンス・・・「サムソンとダリラ」「黄色いプリンセス」
 - ドビュッシー・・・「ペレアスとメリザンド」
 - フォーレ・・・「ペネロープ」
 - オッフェンバック・・・「ホフマン物語」
 - ドリーブ・・・「ラクメ」
 - シャルパンティエ・・・「ルイーズ」
 - ドニゼッティ・・・「連隊の娘」
 - マイヤベーヤ・・・「ディノーラ」
 - プーランク・・・「カルメル派修道女の対話」「人の声」
 - ラロ・・・「イスの王」
 - メサジェ・・・「フォルテユニオ」「お菊夫人」「ヴェロニク」「クー・ドゥ・ルリ」
「ムシュー・ボーケール」「プティト・ミシュー」「ベアトリス」
- ※ メサジェ作品(オペレッタ)に関しては、2011年より、
「テアトル・オペレッタ・フランセーズ」として独立しました。



アトリエ・デュ・シャン (歌の工房) 主宰： 村田健司 (バリトン・レジェ)

東京藝術大学声楽科卒業、フランス政府給費留学生としてパリ音楽院に留学。

中山梯一、古沢淑子、疋田生次郎、

ジャック・ジャンセン、カミーユ・モラーヌに師事。

1984年 文化庁芸術祭優秀賞 受賞 二期会会員。

フランス人と日本人が共有する豊かな感性にスポットを当て、フランス音楽を楽しみながら
言葉の壁を乗り越えることをモットーに指導、音楽活動をしている。

ゆめりあホールでは、アトリエ・デュ・シャンのメンバーによる、フランス・オペラ・ハイライトの
コンサート「アール・リリック」や、メサジェのオペレッタなど、パリの粋なオペレッタを上演する
「テアトル・オペレッタ・フランセーズ」などを毎年上演している。