アール･リリック　’２６

監修：村田健司　　全字幕つき

９/１２、９/１９　（18：45 開場　19：００開演）

入場料：3000 円

会場：西武池袋線大泉学園駅直結　ゆめりあホール（TEL：03-5947-2351）

9/12（土）19:00 開演
「愛の策略／ペレアスとメリザンド／人の声／アリヤーヌ」

ルコク「愛の策略」ベル・エポック期のサロンで楽しまれたオペレッタ

コロンビーヌ：石井 愛　ピエロ：竹内知子　ピアノ：高橋碧伊

ドビュッシー「ペレアスとメリザンド」　ドビュッシー唯一のオペラ作品

メリザンド：千野由紀子　ペレアス：岩田健志　　ゴロー：大倉修平

ジュヌヴィエーヴ：浅田亮子　　ピアノ：高橋碧伊

プーランク「人の声」プーランクのモノオペラ　主人公は「女」

女：西尾京子　　ピアノ：石川真帆

マスネ「アリヤーヌ」ギリシャ神話に基づく悲恋の物語

アリヤーヌ：高津桂良　フェードル：別府聡子　　テゼー：倉石 真

ピリトゥス：吉永研二　　ピアノ：伊坪淑子

９/１９（土）19:00 開演
「月に寄せて／ミシュー家の可愛い姉妹／真珠採り　ほか」

フランス・オペレッタの世界　サロン・オペレッタからパリの粋まで　ピアノ：上田早智子

デルメ「月に寄せて」　月夜に繰り広げられるロマンス

フランセスカ：松久果央梨　ベアート：浅田亮子

メサジェ「ミシュー家の可愛い姉妹」　パリの粋　メサジェの作品

マリー・ブランシュ：眞木 茜　ブランシュ・マリー：秋田 薫

ガストン：笹倉直也　　アリスティード：立道侑也

フランス・オペラアリアより

グノー「フォースト」より　テュレの王～　宝石の唄

マルグリート：中江 蓮　　ピアノ：髙村衣美璃

ラヴェル「スペインの時」より　ほか

コンセプシオン：尾崎千鶴　　ピアノ：高橋碧伊

ビゼー「真珠採り」より　ビゼー初期の代表作

レイラ：鈴木亜希子　　ナディール：高橋拓真　　ピアノ：髙村衣美璃

お問合せ先：アトリエ・デュ・シャン

〒178-0063 練馬区東大泉 3-29-20　アトリエ・デュ・シャン 代表：村田健司

TEL/FAX：03-5387-0977　　Email：info@atelier-d-c.com

ホームページ：www.atelier-d-c.com

アール・リリックとは・・・？

アール・リリック　（Art lyrique）とは　フランス語で　「オペラ」を意味します
村田健司が主宰する「アトリエ・デュ・シャン」（歌の工房）のメンバーによる
フランス・オペラ・コンサートの名称といたしました。
会場は、大泉学園ゆめりあホール、2004 年秋からスタートし
以来、年２回、１シーズンで２～６回公演、今回で４２シーズン、１３７～１３８公演になります。

日本ではまだ上演機会の少ないフランス・オペラを、主要なキャストで抜粋して演奏、
字幕、解説付きで分かりやすくお楽しみいただくことをモットーとしています。
特にフランス・オペラが未知な方には、その扉となり、お気軽に
お越しいただけるようなコンサートを目指してまいります。

今まで上演したフランス・オペラは以下の通り・・・

ビゼー・・・「カルメン」「真珠採り」「美しきパースの娘」
グノー・・・「ロメオとジュリエット」「フォースト」「ミレイユ」「サフォー」
トマ・・・「ハムレット」「ミニョン」
マスネ・・・「マノン」「ヴェルテル」「タイース」「エロディアード」「アリヤーヌ」
「サンドリヨン」「ル・シッド」「クレオパトラ」「シェリュバン」
「エスクラルモンド」「テレーズ」
サン・サーンス・・・「サムソンとダリラ」「黄色いプリンセス」
ドビュッシー・・・「ペレアスとメリザンド」
フォーレ・・・「ペネロープ」
オッフェンバック・・・「ホフマン物語」
ドリーブ・・・「ラクメ」
シャルパンティエ・・・「ルイーズ」
ドニゼッティ・・・「連隊の娘」「リュシー（ルチア）」
マイヤベーヤ・・・「ディノーラ」
プーランク・・・「カルメル派修道女の対話」「人の声」
ラロ・・・「イスの王」
メサジェ・・・「フォルテュニオ」「お菊夫人」「ヴェロニク」「クー・ドゥ・ルリ」
「ムシュー・ボーケール」「プティト・ミシュー」「ベアトリス」
※　メサジェ作品（オペレッタ）に関しては、2011 年より、
「テアトル・オペレッタ・フランセーズ」として独立しました。

アトリエ・デュ・シャン（歌の工房）主宰：　村田健司（バリトン･レジェ）

東京藝術大学声楽科卒業 、フランス政府給費留学生としてパリ音楽院に留学。
中山悌一、古沢淑子、疋田生次郎、
ジャック・ジャンセン、カミーユ・モラーヌに師事。
1984 年 文化庁芸術祭優秀賞 受賞 二期会会員。

フランス人と日本人が共有する豊かな感性にスポットを当て、フランス音楽を楽しみながら
言葉の壁を乗り越えることをモットーに指導、音楽活動をしている。
ゆめりあホールでは、アトリエ・デュ・シャンのメンバーによる、フランス・オペラ・ハイライトのコンサート「アール・リリック」や、メサジェのオペレッタなど、パリの粋なオペレッタを上演する「テアトル・オペレッタ・フランセーズ」などを毎年上演している。