

フォーレ・ドビュッシーの歌曲と生涯 年表 村田健司 編

|      |   |
|------|---|
|      | <b>フォーレ(1845-1924)</b>  |
|      | <b>10代 学生</b>   |
| 1861 | 16歳 蝶と花 五月<br>①蝶と花／五月…齋藤育子／植村美有   |
| 1862 | 17歳 愛の夢<br>②愛の夢…国分晴香／上田早智子  |
|      | <b>20代 オルガニスト／社会人</b>   |
| 1867 | 22歳 僧院の廃墟にて 船乗り<br>③僧院の廃墟にて<br>…国分晴香／上田早智子  |
| 1870 | 25歳 リディア／讃歌<br>※ 普仏戦争に従軍<br>④リディア…国分晴香／上田早智子<br>⑤讃歌…齋藤育子／植村美有                         |
| 1871 | 26歳 孤独／亡き人<br>夜明け／代償／秋の歌  |
| 1872 | 27歳 漁夫の唄(ラメント)<br>※ ヴィアルドー夫人のサロンに出入り  |
| 1873 | 28歳 朝の歌／悲しみ<br>舟唄(バルカロール)<br>⑥朝の歌…川口詩子／安田結衣子  |
| 1874 | 29歳 この世！<br>⑦この世…川口詩子／安田結衣子   |
|      | フォーレ初期の作品より<br>⑧蝶と花／五月 国分晴香／上田早智子<br>⑨愛の夢／リディア 齋藤育子／植村美有<br>⑩この世 木村雄太／上田早智子           |
| 1875 | 30歳 水のほとり<br>⑪水のほとり…川口詩子／安田結衣子  |
|      | <b>ドビュッシー(1862-1918)</b>  |
|      | <b>10代 学生</b>   |
| 1876 |   |
|      | <b>30代 成熟期</b>  |
| 1877 | 32歳<br>※ マリアンヌ・ヴィアルドーと破談  |
| 1878 | 33歳 トスカナのセレナード<br>夢のあと／スィルヴィー /ネル<br>ある日の詩(出会い/いつも/さようなら)<br>旅人／秋<br>⑫ネル／秋…木村雄太／上田早智子 |
| 1879 | 34歳 ゆりかご／私達の愛<br>⑬ゆりかご…木村雄太／上田早智子<br>⑭私達の愛…実川麻美／菊地沙織                                  |
| 1880 | 35歳 秘密  |

第26回  
フランス歌曲勉強会

2017年  
2月4日 15時より

於：アトリエ・デュ・シャン  
スタジオA

**ドビュッシー(1862-1918)**

**10代 学生**

18歳 星の夜

|      |  |  |
|------|--|--|
|      | ⑮秘密…木村雄太／上田早智子   | 愛し合って眠りましょう<br>※ メック夫人のピアニストとして巡業<br>※ ヴァニエ夫人と出会う  |
| 1881 |  | 19歳 麦の花 そよ風 ジャーヌ   |
| 1882 | 37歳 愛の唄／歌う妖精<br>⑯愛の唄…実川麻美／菊地沙織   | 20歳 ピエロ<br>「バンヴィルの7つの詩」<br>(夢想 願い リラ セレナード<br>まだまどろんでいる バラ みやびやかな宴)  |
| 1883 | 38歳<br>※ マリー・フルミエと結婚 長男誕生  |  |
|      |  | 20代 形成期  |
| 1884 | 39歳 夜明け／投げ捨てられた花夢の国<br>イスパンのバラ<br>⑰夜明け／イスパンのバラ<br>…実川麻美／菊地沙織   | 22歳 ローマ大賞受賞<br>現れ<br>「ヴァニエ歌曲集」(全13曲)<br>(パントミム／ひそやかに／マンドリン<br>月明かり／ファントシュ／死後の艶姿<br>ロンド／ロマンス／音楽／感傷的風景<br>春が来た／アリエルのロマンス／未練) |
|      | フォーレ 30代の作品より<br>⑱ネル…実川麻美／菊地沙織   |  |
| 1885 | 40歳 夜想曲(ノクテュルヌ)<br>※ 父他界   | 23歳<br>「2つのロマンス」(ロマンス 鐘)   |
| 1886 | 41歳 クリスマス  | 23～25歳(1885－1887)<br>「忘れられし小唄」(全6曲)<br>⑲「忘れられし小唄」(全6曲)<br>(それは恍惚／私の心に雨が降る<br>木々の影／木馬／グリーン／スプリーン)<br>鈴木芳恵／植村美有              |
|      | 40代 50代 円熟期  |  |
| 1887 | 42歳 贈り物／月明かり<br>※ レクイエムに着手 母他界<br>⑳月明り…川口詩子／安田結衣子  |  |
| 1888 | 43歳 涙／墓地にて／スプリーン   |  |
| 1889 | 44歳 バラ／シャイロックの唄<br>シャイロックのマドリガル  | 27歳<br>※ 2回目のバイロイトで反ワグナー<br>25～27歳(1887－1889)<br>「ボードレールの5つの詩」<br>(バルコニー／タベのハーモニー<br>噴水／静思／恋人達の死)                          |
| 1890 | 45歳 祈り   | 28歳 美しき夕べ<br>眠りの森の美女   |
| 1891 | 46歳 「ヴェニス」の5つの歌」<br>マンドリン／ひそやかに／グリーン<br>クリメーヌに／それは恍惚<br>※ 初めてのイタリア旅行<br>㉑「ヴェニス」の5つの歌」より マンドリン<br>…川口詩子／安田結衣子 | 29歳<br>「ヴェルレーヌ」の3つの歌曲」<br>(海はカテドラルよりも／角笛の音／垣の列)<br>※ サティエと出会う  |
|      |  | 30代 成熟期  |
| 1892 |  | 29歳～30歳(1891－1892)<br>「みやびやかな宴 I」(全3曲)   |

|             |                                     |   |
|-------------|-------------------------------------|---|
|             |                                     | (ひそやかに／あやつり人形／月明かり)<br>み告げの鐘  |
| 1893        | 48歳 町人貴族のセレナード                      | 30歳～31歳(1892-1893)<br>「抒情的散文」(全4曲)<br>(夢／砂浜／花／タペ)   |
| 1892<br>～94 | 47歳～49歳 「優しき歌」(全9曲)<br>49歳 牢獄       |   |
| 1896        | 51歳 夕暮<br>※ パリ音楽院 作曲、対位法、<br>フーガの教授 |   |
| 1897        | 52歳 アルペジオ<br>消え去らぬ香り                |   |
| 1898        | 53歳 メリザンドの唄                         | 36歳 「ピリティスの唄」(全3曲)<br>(パンの笛／髪／ナイアードの墓)  |
| 1899        |                                     | 37歳 ※ リリー・テクシエと結婚   |
|             |                                     | <b>40代 円熟期</b>  |
| 1902        | 57歳 九月の森／水の上を行く花アコンパ<br>ニュマン        | 40歳 ※ 「ペレアス」初演  |
| 1903        | <b>60代 聴覚障害</b>                     | 41歳 庭にて   |
| 1904        | 59歳 いちばん優しい路／山鳩                     | 42歳 ※ リリー自殺未遂<br>「みやびやかな宴 II」(全3曲)<br>(うぶな男達／牧神／わびしい対話)<br>「フランスの3つの唄」<br>(時はそのマントを脱ぎ／洞窟<br>プレザンスが死んだので)  |
| 1905        |                                     | 43歳 リリーと離婚<br>※ エンマ・バルダックと同居  |
| 1906        | 61歳 唄／無言の贈り物<br>※ パリ音楽院院長           |   |
| 1906<br>～10 | 61歳～65歳<br>「イヴの歌」(全10曲)             | 48歳 ※ 父他界<br>「恋人達の散歩道」(全3曲)<br>(この暗い洞窟のほとりに／私の言う事をお聞き／私<br>はおののく)<br>42～48歳(1904-1910)<br>「ヴィヨンの3つのバラード」<br>(恋人に捧げるバラード／聖母マリアに祈る母のた<br>めに／パリ女のバラード) |
| 1913        |                                     | 51歳 「マラルメの3つの詩」<br>(ため息／取るに足らない願い／扇)  |
| 1914        | 69歳 「閉ざされた庭」(全8曲)<br>※ 聴覚をほとんど失う    | 52歳 家がない子のクリスマス   |
| 1915        |                                     |   |
| 1918        |                                     | <b>※ ドビュッシー56歳で没</b>  |
| 1919        | 74歳 「幻影」(全4曲) 平和                    |   |
| 1921        | 76歳 「幻想の地平線」(全4曲)                   |   |
| 1924        | <b>※ フォーレ79歳で没<br/>マドレーヌ寺院で国葬</b>   |   |

| フランシス・プーランク (1899~1963) |   |
|-------------------------|---|
| 10代                     | ピアノと作曲のプライベートレッスンを受ける                         |
| 1919<br>(19歳)           | 「動物小話集」 ①「コカルド」                               |
| 20代                     | 「フランス6人組」に参加                                  |
| 24                      | 「ロンサールの詩」                                     |
| 26                      | 「陽気な唄」  |
| 27                      | ヴォカリーズ 「歌の調べ」                                 |
| 30代                     | 貴族のパトロン バリトン歌手ベルナックと組む                        |
| 31                      | ②「ラランヌの3つの詩」「アポリネールの4つの詩」<br>「ジャコブの5つの詩」      |
| 34                      | 「8つのポーランドの歌」                                  |
| 35                      | 「エリュアールの5つの詩」 ギターに寄せて                         |
| 37                      | 「こんな日こんな夜」 ③「ヴィルモランの3つの詩」                     |
| 38                      | 「アポリネールの2つの詩」 ④「燃える鏡」<br>肖像 ラ・グルヌイエール ⑤平和への祈り |
| 39                      | ⑥優しい小さな顔 矢車草 「偽りの婚約」                          |
| 40代                     | ボルドーで除隊 レジスタンス運動<br>自作のみで歌曲リサイタル              |
| 40                      | 「平凡な話」  |
| 42                      | 「村人達の唄」                                       |
| 43                      | 「メタモルフォーズ」「アラゴンの2つの詩」                         |
| 45                      | モンパルナス ハイド・パーク                                |
| 46                      | 橋 ひとつの詩 ⑦ポールとヴィルジニー                           |
| 47                      | 「ロルカの3つの唄」 …だが それは滅びること<br>消えた男 讃歌 ⑧心に支配される手  |
| 48                      | 「カリグラム」                                       |
| 49                      | マズルカ  |
| 50代                     | アメリカ旅行 「カルメル派修道女の対話」                          |
| 50                      | 「冷気と火」  |
| 54                      | 「パリジアーナ」 ローズモンド                               |
| 56                      | 「画家の仕事」「2つの詩」 最後の詩                            |
| 58                      | ⑨陶器の唄   |
| 60代                     | 再びアメリカ旅行 突然の死(1963 1月30日)                     |
| 60                      | 「短いワラ」(当たりくじ)                                 |

## ア・ラ・カルトコーナー

- ①コカルド (リボンの結び目)  
ナルボンヌの蜂蜜/子守  
サーカスの子  
栗原晶美/安田結衣子
- ②ラランヌの3つの歌  
贈り物/唄 (シャンソン) /昨日  
尾崎千鶴/清水佐和子
- ③ヴィルモランの3つの歌  
リエージュの少年  
この向こうに/白衣の天使に
- ④燃える鏡より  
君は夕暮れの火を見る  
蓮沼美津子/長崎麻里香
- ⑤平和への祈り  
尾崎千鶴/清水佐和子
- ⑥優しい小さな顔  
栗原晶美/安田結衣子
- ⑦ポールとヴィルジニー  
蓮沼美津子/長崎麻里香
- ⑧心に支配される手  
尾崎千鶴/清水佐和子
- ⑨陶器の歌  
栗原晶美/安田結衣子