

フォーレ・ドビュッシーの歌曲と生涯 年表 村田健司 編

	フォーレ(1845-1924)	
	10代 学生	
1861	16歳 蝶と花 五月 ①蝶と花／五月 秋田 薫／染矢早裕子	<div style="border: 1px dashed red; padding: 10px;"> <p>第26回 フランス歌曲勉強会</p> <p>2017年 2月5日 15時より</p> <p>於：アトリエ・デュ・シャン スタジオA</p> </div>
1862	17歳 愛の夢 ②愛の夢…秋田 薫／染矢早裕子	
	20代 オルガニスト／社会人	
1867	22歳 僧院の廃墟にて 船乗り	
1870	25歳 リディア／讃歌 ※ 普仏戦争に従軍 ③リディア…秋田 薫／染矢早裕子	
1871	26歳 孤独／亡き人 夜明け／代償／秋の歌	
1872	27歳 漁夫の唄(ラメント) ※ ヴィアルドー夫人のサロンに出入り	
1873	28歳 朝の歌／悲しみ 舟唄(バルカロール)	
1874	29歳 この世！ ④この世！… 石井揚子／山形リサ	
1875	30歳 水のほとり ⑤水のほとり … 石井揚子／山形リサ	
	フォーレ初期の作品より ⑥この世！… 秋田 薫／染矢早裕子	
	30代 成熟期	
1877	32歳 ※ マリアンヌ・ヴィアルドーと破談	
1878	33歳 トスカナのセレナード 夢のあと／スィルヴィー /ネル ある日の詩(出会い/いつも/さようなら) 旅人／秋 ⑦夢のあと／ネル … 石井揚子／山形リサ	ドビュッシー(1862-1918)
1879	34歳 ゆりかご／私達の愛 ⑧私たちの愛… 石井揚子／山形リサ	10代 学生
1880	35歳 秘密	18歳 星の夜 愛し合って眠りましょう ※ メック夫人のピアニストとして巡業 ※ ヴァニエ夫人と出会う
1881		19歳 麦の花 そよ風 ジャーヌ
1882	37歳 愛の唄／歌う妖精	20歳 ピエロ 「バンヴィルの7つの詩」 (夢想 願い リラ セレナード まだまどろんでいる パラ みやびやかな宴)
1883	38歳 ※ マリー・フルミエと結婚 長男誕生	20代 形成期

1884	39歳 あげぼの／投げ捨てられた花夢の国 ／イスパンのバラ ⑨イスパンのバラ … 長谷川千恵子／藤原弥生	22歳 ローマ大賞受賞 現れ 「ヴァニエ歌曲集」(全13曲) (パントミム／ひそやかに／マンドリン 月明かり／ファントシュ／死後の艶姿 ロンド／ロマンス／音楽／感傷的風景 春が来た／アリエルのロマンス／未練) ⑩ロマンス／音楽／春が来た アリエルのロマンス／未練 … 西尾京子／石川真帆
1885	40歳 夜想曲(ノクテュルヌ) ※ 父他界	23歳 「2つのロマンス」(ロマンス 鐘)
1886	41歳 クリスマス	23～25歳(1885－1887) 「忘れられし小唄」(全6曲) (それは恍惚／私の心に雨が降る 木々の影／木馬／グリーン／スプリーン)
	40代 50代 円熟期	
1887	42歳 贈り物／月明かり ※ レクイエムに着手 母他界	
1888	43歳 涙／墓地にて／スプリーン	
1889	44歳 バラ／シャイロックの唄 シャイロックのマドリガル	27歳 ※ 2回目のバイロイトで反ワグナー 25～27歳(1887－1889) 「ボードレールの5つの詩」 (バルコニー／タベのハーモニー 噴水／静思／恋人達の死)
1890	45歳 祈り	28歳 美しきタベ 眠りの森の美女
1891	46歳 「ヴェニス5つの歌」 マンドリン／ひそやかに／グリーン クリメーヌに／それは恍惚 ※ 初めてのイタリア旅行	29歳 「ヴェルレーヌの3つの歌曲」 (海はカテドラルよりも／角笛の音／垣の列) ※ サティエと出会う
		30代 成熟期
1892		29歳～30歳(1891－1892) 「みやびやかな宴 I」(全3曲) (ひそやかに／あやつり人形／月明かり) み告げの鐘
1893	48歳 町人貴族のセレナード	30歳～31歳(1892－1893) 「抒情的散文」(全4曲) (夢／砂浜／花／タベ)
1892 ～94	47歳～49歳 「優しき歌」(全9曲) 49歳 牢獄	
1896	51歳 夕暮 ※ パリ音楽院 作曲、対位法、 フーガの教授	
1897	52歳 アルペジオ 消え去らぬ香り	
1898	53歳 メリザンドの唄	36歳 「ビリティスの唄」(全3曲) (パンの笛／髪／ナイアードの墓)
1899		37歳 ※ リリー・テクシエと結婚
		40代 円熟期

1902	57歳 九月の森／水の上に行く花アコンパニユマン	40歳 ※ 「ペレアス」初演
1903	60代 聴覚障害	41歳 庭にて
1904	59歳 いちばん優しい路／山鳩	42歳 ※ リリー自殺未遂 「みやびやかな宴 II」(全3曲) (うぶな男達／牧神／わびしい対話) 「フランスの3つの唄」 (時はそのマントを脱ぎ／洞窟 プレザンスが死んだので)
1905		43歳 リリーと離婚 ※ エンマ・バルダックと同居
1906	61歳 唄／無言の贈り物 ※ パリ音楽院院長	
1906 ～10	61歳～65歳 「イヴの歌」(全10曲)	48歳 ※ 父他界 「恋人達の散歩道」(全3曲) (この暗い洞窟のほとりに／私の言う事をお聞き／私 はおののく) 42～48歳(1904－1910) 「ヴィヨンの3つのバラード」 (恋人に捧げるバラード／聖母マリアに祈る母のため に／パリ女のバラード)
1913		51歳 「マラルメの3つの詩」 (ため息／取るに足らない願い／扇)
1914	69歳 「閉ざされた庭」(全8曲) ※ 聴覚をほとんど失う	52歳 家がない子のクリスマス
1918		※ ドビュッシー56歳で没
1919	74歳 「幻影」(全4曲) 平和	
1921	76歳 「幻想の地平線」(全4曲)	
1924	※ フォーレ79歳で没 マドレーヌ寺院で国葬	

～アラカルトコーナー～

🚩 レナルド・アーンの歌曲より 北野晃司／石川真帆

風景
ネエール
館に捕らえられたとき
クロリスへ

フランシス・プーランク (1899~1963)	
10代 ピアノと作曲のプライベートレッスンを受ける	
1919 (19歳)	①「動物小話集」 「コカルド」
20代 「フランス6人組」に参加	
24	「ロンサールの詩」
26	「陽気な唄」
27	ヴォカリーズ 「歌の調べ」
30代 貴族のパトロン バリトン歌手ベルナックと組む	
31	「ラランヌの3つの詩」「アポリネールの4つの詩」
	②⑤「ジャコブの5つの詩」
34	「8つのポーランドの歌」
35	「エリュアールの5つの詩」 ギターに寄せて
37	「こんな日こんな夜」 「ヴィルモランの3つの詩」
38	「アポリネールの2つの詩」「燃える鏡」
	肖像 ラ・グルヌイエール 平和への祈り
39	⑥優しい小さな顔 矢車草 「偽りの婚約」
40代 ボルドーで除隊 レジスタンス運動 自作のみで歌曲リサイタル	
40	「平凡な話」
42	「村人達の唄」
43	「メタモルフォーズ」「アラゴンの2つの詩」
45	モンパルナス ハイド・パーク
46	橋 ひとつの詩 ポールとヴィルジニー
47	「ロルカの3つの唄」 …だが それは滅びること 消えた男 讃歌 ⑦心に支配される手
48	「カリグラム」
49	マズルカ
50代 アメリカ旅行 「カルメル派修道女の対話」	
50	「冷気と火」
54	「パリジアーナ」 ③ローズモンド
56	「画家の仕事」 ④「2つの詩」 最後の詩
58	⑧陶器の唄
60代 再びアメリカ旅行 突然の死(1963 1月30日)	
60	「短いワラ」(当たりくじ)

ア・ラ・カルトコーナーの
つづき(プーランクの歌曲)

①動物小話集

(ラクダ チベットのヤギ イナゴ
イルカ ザリガニ コイ)
浅田亮子/門 真帆

②ジャコブの5つの歌

(ブルターニュの歌 墓 可愛い女中
子守歌 スリクとムリク)
秋津 緑/門 真帆

③ローズモンド

④2つの詩(二十日ネズミ/雲)
浅田亮子/門 真帆

⑤ジャコブの5つの歌

(ブルターニュの歌 墓 可愛い女中
子守歌 スリクとムリク)
長谷川千恵子/藤原弥生

⑥優しい小さな顔

⑦心に支配される手

⑧陶器の唄

秋津 緑/門 真帆