

第29回 フランス歌曲勉強会 ～ ドビュッシーとプーランクの歌曲 ～

2018年 3月11日(日) 15時から 於:アトリエ・デュ・シャン スタジオ A

フォーレ・ドビュッシーの歌曲と生涯 年表

村田健司 編

	フォーレ(1845-1924)
	10代 学生
1861	16歳 蝶と花 五月 ① 蝶と花／五月 … 三枝祐子／江口幸恵
1862	17歳 愛の夢 ② 愛の夢… 三枝祐子／江口幸恵
	20代 オルガニスト／社会人
1867	22歳 僧院の廃墟にて 船乗り ③ 僧院の廃墟にて … 三枝祐子／江口幸恵
1870	25歳 リディア／讃歌 ④ リディア… 三枝祐子／江口幸恵 ※ 普仏戦争に従軍
1871	26歳 孤独／亡き人 夜明け／代償／秋の歌
1872	27歳 漁夫の唄(ラメント) ※ ヴィアルドー夫人のサロンに出入り
1873	28歳 朝の歌／悲しみ 舟唄(バルカロール)
1874	29歳 この世!
1875	30歳 水のほとり
	30代 成熟期
1877	32歳 ※ マリアンヌ・ヴィアルドーと破談
1878	33歳 トスカナのセレナード 夢のあと／スィルヴィー /ネル ある日の詩(出会い/いつも/さようなら) 旅人／秋
1879	34歳 ゆりかご／私達の愛
1880	35歳 秘密
1882	37歳 愛の唄／歌う妖精
1883	38歳 ※ マリー・フルミエと結婚 長男誕生
1884	39歳 あげぼの／投げ捨てられた花 夢の国／イスパアのバラ
1885	40歳 夜想曲(ノクテュルヌ) ※ 父他界
1886	41歳 クリスマス
	40代 50代 円熟期

1887	42歳 贈り物／月明かり ※ レクイエムに着手 母他界
1888	43歳 涙／墓地にて／スプリーン
1889	44歳 バラ／シャイロックの唄 シャイロックのマドリガル
1890	45歳 祈り
1891	46歳 「ヴェニス」の5つの歌 マンドリン／ひそやかに／グリーン クリメーヌに／それは恍惚 ※ 初めてのイタリア旅行
1893	48歳 町人貴族のセレナード
1892 ～94	47歳～49歳 「優しき歌」(全9曲) 49歳 牢獄
1896	51歳 夕暮 ※ パリ音楽院 作曲、対位法、 フーガの教授
1897	52歳 アルペジオ 消え去らぬ香り
1898	53歳 メリザンドの唄
1899	
1902	57歳 九月の森／水の上を行く花 アコンパニユマン
1903	60代 聴覚障害
1904	59歳 いちばん優しい路／山鳩
1905	
1906	61歳 唄／無言の贈り物 ※ パリ音楽院院長
1906 ～10	61歳～65歳 「イヴの歌」(全10曲)
1913	
1914	69歳 「閉ざされた庭」(全8曲) ※ 聴覚をほとんど失う
1918	
1919	74歳 「幻影」(全4曲) 平和
1921	76歳 「幻想の地平線」(全4曲) ⑤ 「幻想の地平線」(全4曲) (海は果てしなく／私は船に乗った 月の女神／船たちよ) … 吉永研二／菊地沙織
1924	※ フォーレ79歳で没 マドレーヌ寺院で国葬

CHANSONS POPULAIRES

シャンソン・ポピュラー (世俗的な唄)

ベルジュレットとロマンス

(18世紀までの世俗歌曲。 羊飼いの歌。)

優しいミュゼット 中江麻祐子／沢樹とも子



シャルル・ルコック (1832-1912)

(オペレッタ作曲家として、多くのサロン・オペレッタを作曲した。)

愛の唄 中江麻祐子／沢樹とも子

白いリラの花 村田健司／三橋洋子

ジュール・マスネ (1842-1912)

(「マノン」「ヴェルテル」など多くの名オペラを作曲。歌曲作品も多い。)

詩節 村田健司／三橋洋子



パオロ・トスティ (1846-1916)

(イタリア歌曲で有名だが、フランス語の知られざる名曲もたくさん!)

愛よ! 村田健司／三橋洋子

レナルド・アーン (1874-1947)

(若い頃にほとんどの歌曲を作曲。その後 多くのオペラ・オペレッタを作曲。)

ネエール 村田健司／三橋洋子



ポーレット・ダルティのレパートリー

(スローワルツの女王と言われ、大流行したソプラノ歌手。)

ブルーのワルツ／婚約／優しさ

中江麻祐子／沢樹とも子

プーランクのシャンソン

(生粋のパリジャンとして多様な作風を持つ作曲家。)

愛の小路 中江麻祐子／沢樹とも子

