

# フォーレ・ドビュッシー・ラヴェルの歌曲と生涯 年表 村田健司 編

	<b>フォーレ(1845-1924)</b>	
	<b>10代 学生</b>	
1861	16歳 蝶と花 五月	
1862	17歳 愛の夢	
	<b>20代 オルガニスト／社会人</b>	
1867	22歳 僧院の廃墟にて 船乗り	
1870	25歳 リディア／讃歌 ※ 普仏戦争に従軍	
1871	26歳 孤独／亡き人 夜明け／代償／秋の歌	
1872	27歳 漁夫の唄(ラメント) ※ ヴィアルドー夫人のサロンに出入り	
1873	28歳 朝の歌／悲しみ 舟唄(バルカロール)	
1874	29歳 この世!	
1875	30歳 水のほとり	
1876		
	<b>30代 成熟期</b>	
1877	32歳 ※ マリアンヌ・ヴィアルドーと破談	
1878	33歳 トスカナのセレナード 夢のあと／スィルヴィー /ネル ある日の詩(出会い/いつも/さようなら) 旅人／秋	<b>ドビュッシー(1862-1918)</b>

第33回-1  
フランス歌曲勉強会

2019年 8月3日  
15時より

於：アトリエ・デュ・シャン  
スタジオA

1879	34歳 ゆりかご／私達の愛	<b>10代 学生</b>
1880	35歳 秘密	18歳 星の夜 愛し合って眠りましょう ※ メック夫人のピアニストとして巡業 ※ ヴァニエ夫人と出会う ① 星の夜 … 四津谷泰子／染矢早裕子
1881		19歳 麦畑の花 そよ風 ジャーヌ ② 麦畑の花／ジャーヌ … 四津谷泰子／染矢早裕子
1882	37歳 愛の唄／歌う妖精	20歳 ピエロ 「バンヴィルの7つの詩」 (夢想 願い リラ セレナード まだまどろんでいる パラ みやびやかな宴) ③「バンヴィルの7つの詩」より 夢想／パラ … 四津谷泰子／染矢早裕子
1883	38歳 ※ マリー・フルミエと結婚 長男誕生	<b>20代 形成期</b>
1884	39歳 夜明け／投げ捨てられた花 夢の国／イスパアのバラ	22歳 ローマ大賞受賞 現れ 「ヴァニエ歌曲集」(全13曲) (パントミム／ひそやかに／マンドリン 月明かり／ファントシュ／死後の艶姿 Rond／ロマンス／音楽／感傷的風景 春が来た／アリエルのロマンス／未練)
1885	40歳 夜想曲(ノクテュルヌ) ※ 父他界	23歳 「2つのロマンス」(ロマンス 鐘)
1886	41歳 クリスマス	23～25歳(1885－1887)

		「忘れられし小唄」(全6曲) (それは恍惚／私の心に雨が降る 木々の影／木馬／グリーン／スプリーン)	
1887	<b>40代 50代 円熟期</b>		
1888	42歳 贈り物／月明かり ※ レクイエムに着手 母他界 <b>④ 月明かり</b> … 渡辺藍子／小原木ひとみ	25歳 「ボードレールの5つの詩」	
1889	43歳 涙／墓地にて／スプリーン <b>⑤ スプリーン</b> … 眞木 茜／染矢早裕子	27歳 ※ 2回目のパイロイトで反ワグナー 25～27歳(1887－1889) 「ボードレールの5つの詩」 (バルコニー／タペのハーモニー 噴水／静思／恋人達の死)	
1890	44歳 バラ／シャイロックの唄 シャイロックのマドリガル <b>⑥ バラ</b> … 渡辺藍子／小原木ひとみ	28歳 美しきタベ 眠りの森の美女 <b>⑦ 美しきタベ</b> … 吉永研二／小原木ひとみ	ラヴェル(1875～1937)
1891	45歳 祈り	29歳 「ヴェルレーヌの3つの歌曲」 (海はカテドラルよりも／角笛の音／垣の列) ※ サティーと出会う	10代 学生
	46歳 「ヴェニス5つの歌」 マンドリン／ひそやかに／グリーン クリレーヌに／それは恍惚 <b>⑧ 「ヴェニス5つの歌」</b> マンドリン／ひそやかに／グリーン クリレーヌに／それは恍惚 … 増田紋子／藤原弥生	29歳 庭にて み告げの鐘 「2つのロマンス」(ロマンス 鐘) 「ヴェルレーヌの3つの歌曲」 (海はカテドラルよりも／角笛の音／垣の列) ※ サティーと出会う <b>⑨ み告げの鐘</b> … 吉永研二／小原木ひとみ	16歳 ※ パリ音楽院ピアノクラスに入学

	※ 初めてのイタリア旅行		
		<b>30代 成熟期</b>	
1892		29歳～30歳(1891-1892) 「みやびやかな宴 I」(全3曲) (ひそやかに／あやつり人形／月明かり) み告げの鐘	
1893	48歳 町人貴族のセレナード	30歳～31歳(1892-1893) 「抒情的散文」(全4曲) (夢／砂浜／花／タベ)	18歳 愛に死せる王女のためのバラード
1894	47歳～49歳		
1895	「優しき歌」(全9曲) 49歳 牢獄		<b>20代 ローマ大賞に数回挑戦</b>
1896			20歳 暗く果てない眠り
1897	51歳 夕暮れ ⑩ 夕暮れ … 眞木 茜／染矢早裕子 パリ音楽院作曲対位法フーガの教授		21歳 聖女
1898	52歳 アルペジオ 消え去らぬ香り ⑪ アルペジオ … 渡辺藍子／小原木ひとみ ⑫ 消え去らぬ香り … 眞木 茜／染矢早裕子	36歳 「ブリティスの唄」(全3曲) (パンの笛／髪／ナイアードの墓)	22歳 紡ぎ車の歌
<b>フォーレの作品より…</b> ⑬ スプリーン／夕暮れ … 渡辺藍子／小原木ひとみ ⑭ 月明り／バラ … 眞木 茜／染矢早裕子			

1899	53歳 メリザンドの唄	37歳 ※ リリー・テクシエと結婚	23歳 何と打ち沈んだ
		<b>40代 円熟期</b>	
1902		40歳 ※ 「ペレアス」初演	24歳 クレマンマロの2つのエピグラム
1903	57歳 九月の森／水の上を行く花 アコンパニユマン	41歳 庭にて	
1904	<b>60代 聴覚障害</b>	42歳 ※ リリー自殺未遂 「みやびやかな宴 II」(全3曲) (うぶな男達／牧神／わびしい対話) 「フランスの3つの唄」 (時はそのマントを脱ぎ／洞窟 プレザンスが死んだので) <b>⑮ 「みやびやかな宴 II」(全3曲)</b> (うぶな男達／牧神／わびしい対話) … <b>吉永研二／小原木ひとみ</b>	28歳 花のマント「シェエラザード」全3曲
1904 1905	59歳 いちばん優しい路／山鳩	43歳 リリーと離婚 エンマ・バルダックと同居	<b>30代 成熟期</b>
1906		「恋人達の散歩道」(全3曲) (この暗い洞窟のほとりに／私の言う事をお聞き ／私はおののく) 42～48歳(1904－1910) 「ヴィヨンの3つのバラード」 (恋人に捧げるバラード／聖母マリアに祈る母 のために／パリ女のバラード)	30歳 おもちゃのクリスマス ※ 5回目のローマ大賞に落選 「ラヴェル事件」が起きる。
1907	61歳 唄／無言の贈り物 ※ パリ音楽院院長 61歳～65歳 「イヴの歌」(全10曲)		31歳 「5つのギリシャ民謡」 「博物誌」(全5曲) 風は海から <b>⑯ 「博物誌」(全5曲)</b> <b>クジャク コオロギ 白鳥</b> <b>カワセミ ホロホロ鳥</b> … <b>木村雄太／門 真帆</b>
1908			32歳 ヴォカリーズ 草の上
1909			33歳 ※父他界
1910		48歳 ※ 父他界	34歳 トリパトス ※ディアギレフと出会う

1913		51歳 「マラルメの3つの詩」 (ため息／取るに足りない願い／扇)	35歳 「4つの民謡」スコットランドの歌 ※ストラヴィンスキーと出会う
1914		52歳 家がない子のクリスマス	38歳 「マラルメの3つの詩」
1915	69歳 「閉ざされた庭」(全8曲) ※ 聴覚をほとんど失う		39歳 「2つのヘブライの詩」 「3つの歌」
1916			<b>40代 器楽とオーケストラに没頭</b>
1917			41歳 ※第1次世界大戦に従軍
1918		※ ドビュッシー56歳で没	42歳 ※母他界
1919			
1920	74歳 「幻影」(全4曲) 平和		
1921			1920 45歳 ※レジオン・ドヌール勲章を辞退
1924	76歳 「幻想の地平線」(全4曲)		1921 46歳 ※モンフォールに家を買う
	※ フォーレ79歳で没 マドレーヌ寺院で国葬		1924 49歳 ロンサール ここに眠る
			<b>50代 インターナショナルな活動</b>
			1926 51歳 「マダガスカル島の歌」
			1927 52歳 夢
			1928 53歳 ※アメリカ演奏旅行
			1933 58歳 「ドン・キホーテ」全3曲 ※ 病気の兆候がある
			62歳 パリで死去

フランシス・プーランク (1899~1963)	
10代	ピアノと作曲のプライベートレッスンを受ける
1919	「動物小話集」「コカルド」
20代	「フランス6人組」に参加
24	「ロンサールの詩」
26	「陽気な唄」
27	ヴォカリーズ 「歌の調べ」
30代	貴族のパトロン バリトン歌手ベルナックと組む
31	「ラランヌの3つの詩」「アポリネールの4つの詩」
	「ジャコブの5つの詩」
34	「8つのポーランドの歌」
35	「エリュアールの5つの詩」 ギターに寄せて
37	「こんな日こんな夜」 「ヴィルモランの3つの詩」
38	「アポリネールの2つの詩」「燃える鏡」 肖像 ラ・グルヌイエール 平和への祈り
39	優しい小さな顔 矢車草 「偽りの婚約」
40代	ボルドーで除隊 レジスタンス運動 自作のみで歌曲リサイタル
40	「平凡な話」
42	「村人達の唄」
43	「メタモルフォーズ」「アラゴンの2つの詩」
45	モンパルナス ハイド・パーク
46	橋 ひとつの詩 ポールとヴィルジニー
47	「ロルカの3つの唄」 …だが それは滅びること 消えた男 讃歌 心に支配される手
48	「カリグラム」
49	マズルカ
50代	アメリカ旅行 「カルメル派修道女の対話」
50	「冷気と火」
54	「パリジアーナ」 ローズモンド
56	「画家の仕事」「2つの詩」 最後の詩
58	陶器の唄
60代	再びアメリカ旅行 突然の死 (1963 1月30日)
60	「短いワラ」(当たりくじ)

プーランクの歌曲より  
ピアノ：上田早智子

- ①ギターに寄せて  
・・・千野由紀子
- ②「アポリネールの2つの詩」  
アンナの庭／早く行こう  
・・・蓮沼美津子
- ③平和への祈り  
優しい小さな顔  
・・・千野由紀子
- ④モンパルナス  
・・・蓮沼美津子
- ⑤ポールとヴィルジニー  
ローズモンド  
・・・千野由紀子
- ⑥消えた男  
最後の詩  
・・・蓮沼美津子