

フォーレ・ドビュッシーの歌曲と生涯 年表

村田健司 編

	フォーレ(1845-1924)	
	10代 学生	
1861	16歳 蝶と花 五月	
1862	17歳 愛の夢	
	20代 オルガニスト／社会人	
1867	22歳 僧院の廃墟にて 船乗り	
1870	25歳 リディア／讃歌 ※ 普仏戦争に従軍	
1871	26歳 孤独な女／亡き人 代償／秋の歌	
1872	27歳 漁夫の唄(ラメント) ※ ヴィアルドー夫人のサロンに出入り	
1873	28歳 朝の歌／悲しみ 舟唄(バルカロール)	
1874	29歳 この世!	
1875	30歳 水のほとり	
	30代 成熟期	
1877	32歳 ※ マリアンヌ・ヴィアルドーと破談	
1878	33歳 トスカナのセレナード 夢のあと／スィルヴィー /ネル ある日の詩(出会い/ずっと/さようなら) 旅人／秋 ①ある日の詩 (出会い/ずっと/さようなら) … 渡辺藍子／小原木ひとみ ② ネル … 浅岡真理／伊藤友香	ドビュッシー(1862-1918)
1879	34歳 ゆりかご／私達の愛	10代 学生
1880	35歳 秘密 ③ 秘密 … 浅岡真理／伊藤友香	18歳 星の夜 愛し合って眠りましょう ※ メック夫人のピアニストとして巡業 ※ ヴァニエ夫人と出会う
1881		19歳 麦畑の花 そよ風 ジャーヌ
1882	37歳 愛の唄／歌う妖精	20歳 ピエロ 「バンヴィルの7つの詩」 (夢想 願い リラ セレナード まだまどろんでいる バラ みやびやかな宴)
1883	38歳 ※ マリー・フルミエと結婚 長男誕生	20代 形成期
1884	39歳 夜明け／投げ捨てられた花 夢の国／イスパンのバラ ④ 夜明け … 渡辺藍子／小原木ひとみ	22歳 ローマ大賞受賞 現れ 「ヴァニエ歌曲集」(全13曲) (パントミム／ひそやかに／マンドリン 月明かり／ファントッシュ／死後の艶姿 Rond／ロマンス／音楽／感傷的風景 春が来た／アリエルのロマンス／未練)

第34回-2
フランス歌曲勉強会
2019年 12月15日
15時より
於：アトリエ・デュ・シャン
スタジオA

		⑤ 「ヴァニエ歌曲集」より パントミム／ひそやかに マンドリン／月明かり／ファントツシュ … 四津谷泰子／染矢早裕子
フォーレ前期の作品より… ⑥ 秘密… 渡辺藍子／小原木ひとみ		
1885	40歳 ※ 父他界	23歳 「2つのロマンス」(ロマンス 鐘)
1886	41歳 夜想曲(ノクテュルヌ) クリスマス	23～25歳(1885-1887) 「忘れられし小唄」(全6曲) (それは恍惚／私の心に雨が降る 木々の影／木馬／グリーン／スプリーン)
	40代 50代 円熟期	⑦ 「2つのロマンス」 ロマンス／鐘 … 鈴木芳恵／植村美有
1887	42歳 贈り物／月明かり ※ レクイエムに着手 母他界	
1888	43歳 涙／墓地にて／スプリーン ⑧ スプリーン … 浅岡真理／伊藤友香	
1889	44歳 シャイロックの唄 シャイロックのマドリガル	27歳 ※ 2回目のパイロイトで反ワグナー 25～27歳(1887-1889) 「ボードレールの5つの詩」 (バルコニー／タペのハーモニー 噴水／静思／恋人達の死)
1890	45歳 祈り／バラ	28歳 美しきタペ 眠りの森の美女
1891	46歳 「ヴェニス5つの歌」 マンドリン／ひそやかに／グリーン クリメーヌに／それは恍惚 ※ 初めてのイタリア旅行 ⑨ 「ヴェニス5つの歌」 マンドリン／ひそやかに／グリーン クリメーヌに／それは恍惚 … 眞木 茜／染矢早裕子	29歳 「ヴェルレーヌの3つの歌曲」 (海はカテドラルよりも／角笛の音／垣の列) ※ サティーと出会う
		30代 成熟期
1892		29歳～30歳(1891-1892) 「みやびやかな宴 I」(全3曲) (ひそやかに／あやつり人形／月明かり) み告げの鐘
1893	48歳 町人貴族のセレナード	30歳～31歳(1892-1893) 「抒情的散文」(全4曲) (夢／砂浜／花／タペ)
1892 ～94	47歳～49歳 「優しき歌」(全9曲) 49歳 牢獄 夕暮 ⑩ 夕暮れ … 浅岡真理／伊藤友香	

1896	51歳 ※ パリ音楽院 作曲、対位法、 フーガの教授	
1897	52歳 アルペジオ 消え去らぬ香り	
1898	53歳 メリザンドの唄	36歳 「ピリティスの唄」(全3曲) (パンの笛／髪／ナイアードの墓)
1899		37歳 ※ リリー・テクシエと結婚
		40代 円熟期
1902	57歳 九月の森／水の上を行く花 アコンパニユマン ⑪ アコンパニユマン … 浅岡真理／伊藤友香	40歳 ※ 「ペレアス」初演
1903	60代 聴覚障害	41歳 庭にて
1904	59歳 いちばん優しい路／山鳩	42歳 ※ リリー自殺未遂 「みやびやかな宴 II」(全3曲) (うぶな男達／牧神／わびしい対話) 「フランスの3つの唄」 (時はそのマントを脱ぎ／洞窟 プレザンスが死んだので)
1905		43歳 リリーと離婚 ※ エンマ・バルダックと同居
1906	61歳 唄／無言の贈り物 ※ パリ音楽院院長	
1906 ～10	61歳～65歳 「イヴの歌」(全10曲)	48歳 ※ 父他界 「恋人達の散歩道」(全3曲) (この暗い洞窟のほとりに／私の言う事をお聞き ／私はおののく) 42～48歳(1904－1910) 「ヴィヨンの3つのバラード」 (恋人に捧げるバラード／聖母マリアに祈る母 のために／パリ女のバラード)
1913		51歳 「マラルメの3つの詩」 (ため息／取るに足らない願い／扇)
1914	69歳 「閉ざされた庭」(全8曲) ※ 聴覚をほとんど失う	52歳 家がない子のクリスマス
1918		※ ドビュッシー56歳で没
1919	74歳 「幻影」(全4曲) 平和	
1921	76歳 「幻想の地平線」(全4曲)	
1924	※ フォーレ79歳で没 マドレーヌ寺院で国葬	

ア・ラ・カルトコーナー

デュパルクの歌曲より

恍惚／ 哀歌／ 悲しき歌／ エレジー／ ため息
… 吉永研二／小原木ひとみ

フランシス・プーランク (1899~1963)	
10代	ピアノと作曲のプライベートレッスンを受ける
1919 (19歳)	「動物小話集」「コカルド」
20代	「フランス6人組」に参加
24	「ロンサールの詩」
26	「陽気な唄」
27	ヴォカリーズ 「歌の調べ」
30代	貴族のパトロン バリトン歌手ベルナックと組む
31	「ラランヌの3つの詩」「アポリネールの4つの詩」 「ジャコブの5つの詩」
34	「8つのポーランドの歌」
35	「エリュアールの5つの詩」 ギターに寄せて
37	「こんな日こんな夜」 「ヴィルモランの3つの詩」
38	「アポリネールの2つの詩」「燃える鏡」 肖像 ラ・グルヌイエール 平和への祈り
39	優しい小さな顔 矢車草 「偽りの婚約」
40代	ボルドーで除隊 レジスタンス運動 自作のみで歌曲リサイタル
40	「平凡な話」
42	「村人達の唄」
43	「メタモルフォーズ」「アラゴンの2つの詩」
45	モンパルナス ハイド・パーク
46	橋 ひとつの詩 ポールとヴィルジニー
47	「ロルカの3つの唄」 …だが それは滅びること 消えた男 讃歌 心に支配される手
48	「カリグラム」
49	マズルカ
50代	アメリカ旅行 「カルメル派修道女の対話」
50	「冷気と火」
54	「パリジアーナ」 ローズモンド
56	「画家の仕事」「2つの詩」 最後の詩
58	陶器の唄
60代	再びアメリカ旅行 突然の死(1963 1月30日)
60	「短いワラ」(当たりくじ)

プーランクの歌曲より

「偽りの婚約」より

アンドレ夫人／草の中
ヴィオロン／花

・・・ 鈴木芳恵／植村美有